

## Kulturförderkommission Stadt Aarau, 4. Quartal 2025/1. Quartal 2026

### Beitragssprechung

Die Kulturförderkommission trifft sich zu mehreren Gesuchssitzungen im Jahr. An den Sitzungen werden Beiträge an Projekte und regelmässige Veranstaltungsreihen gesprochen. Gesamthaft stehen der Kulturförderkommission für die Unterstützung von Projekten und regelmässige Veranstaltungsreihen jährlich 200'000 Franken zur Verfügung. Es werden folgende Förderschienen auf die Gesuche angewendet:

- Die FAST LANE ermöglicht schnelle und unbürokratische Förderbeiträge bis max. 500 Franken. Sie ist geeignet für spontane Kulturaktionen, Platzbewilligungen, Gagen oder Materialkosten.
- Die Förderschiene FRESH bezieht sich auf neue Projekte und Kooperationen und bietet bis zu dreimal Anschubfinanzierung.
- Die Förderschiene BASE deckt regelmässige Veranstaltungsreihen ab und sichert die Breite und Kontinuität des Aarauer Kulturlebens.
- Die Förderschiene PREMIUM schliesslich unterstützt grosse Kulturveranstalter, Kulturhäuser und Festivals mit nationaler Ausstrahlung. Diese Beiträge werden gesondert behandelt und verfügen in der Regel über einen Leistungsvertrag.

Die Kulturförderkommission ist aus Vertretenden der verschiedenen Kultursparten zusammengesetzt. Selbstverständlich treten sie in den Ausstand, wenn ein Gesuch mit ihrer Beteiligung behandelt wird.

<b>JAZZ</b>	
Annemarie Humm für Jazzclub Aarau Produktionsbeitrag an die Konzerte 2026 im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 19 000
Markus Meier für JAZZ live Produktionsbeitrag an die Konzerte im Jubiläumsjahr im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 6000
<b>KLASSIK / NEUE MUSIK / CHOR</b>	
Kammerchor 21 für Muttertagskonzert Produktionsbeitrag für ein Brunch-Konzert im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 1500
Thomas Müller für Opernprojekt Kanti Produktionsbeitrag für «Opern-Pasticcio» im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 1000
Bruno Widmer für MusikGesellschaft Rohr Produktionsbeitrag für die Konzerte 2025 im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 6000
Marco Käppeli für hör+jetzt Produktionsbeitrag an die Konzertreihe	

Im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 2000
Daniel Schmid für Aargauer Kantorei Produktionsbeitrag an das Passionskonzert 2026 im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 1750
Susanne Wiesner für Kammerton Quartett Produktionsbeitrag für das 30-Jahr-Jubiläum im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 1000
<b>FILM</b>	
Vanessa Huber für Zauberlaterne 2025/26 Produktionsbeitrag an den Filmclub für Kinder im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 2000
<b>THEATER</b>	
Margrit Haldimann für GaukelLaien Produktionsbeitrag an das Theaterstück «Augenbinde» im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 3000
<b>KUNST</b>	
Sabine Trüb für beletage Produktionsbeitrag an die Ausstellungen im Kunstraum beim KIFF im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 4500
Petra Njezic für «Maikemi present» Produktionsbeitrag an das Kunstfestival im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 3000
Silvan Aeschbach für DIALOG Produktionsbeitrag an die Skulpturen-Ausstellung im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 2000
<b>POPULÄRE MUSIK</b>	
Marc Bachmann für 3Flats Produktionsbeitrag an das Album «Glimpse of a Moment» im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 5000
Yannick Schmitter für Bricks and Sounds Produktionsbeitrag an die Konzertreihe 2026 im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 4000
Roman Gaigg für Blaufinger Produktionsbeitrag an das Album «On Hold» im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 3000
Jasmin Leutwyler für God in Therapy Produktionsbeitrag an das Album «Šnek» im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 3000
Samuel Brun für Honey Badger Events Produktionsbeitrag an die Events 2026 im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 6000
Verein Schlupfloch für Schlupfloch Festival 2026 Produktionsbeitrag an die Konzerte auf der Beguttenalp im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 2000
Fredi Müller für Verein Block Party Aarau	CHF 1000 plus

Produktionsbeitrag an die Block Party Aarau 2025 im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 500 in Werkhof-Leistungen
<b>SPARTENÜBERGREIFEND</b>	
Verein Terrain Sud für Torfeld Opening 2026 Defizitgarantie an das Eröffnungsprogramm im Rahmen der Förderschiene FRESH	CHF 2000
<b>FAST LANE</b>	
Till Hollinger für Drum Circle Aarau Beitrag für die Trommel-Workshops und Konzerte Im Rahmen der Förderschiene FAST LANE	CHF 500
Regula Konrad für «Les lieux inconnus » Beitrag an das Konzert in Aarau im Rahmen der Förderschiene FAST LANE	CHF 500
Ercan Firat für Kurdischer Kulturtag Beitrag an das kulturelle Rahmenprogramm im Rahmen der Förderschiene FAST LANE	CHF 500
Levent Pinarci für «Bug Burial» Beitrag an die Filmkooperation im Rahmen der Förderschiene FAST LANE	CHF 500

Antoinette Gloor, Abteilung Kultur Stadt Aarau, 26. Februar 2026