



Kulturförderkommission Stadt Aarau, Sitzung vom 17. Dezember 2019

Beitragssprechung

Die Kulturförderkommission trifft sich zu mehreren Gesuchssitzungen im Jahr. An den Sitzungen werden Beiträge an Projekte und regelmässige Veranstaltungsreihen gesprochen. Gesamthaft stehen der Kulturförderkommission für die Unterstützung von Projekten und regelmässige Veranstaltungsreihen jährlich 206'200 Franken zur Verfügung. Es werden folgende Förderschienen auf die Gesuche angewendet:

- Die Förderschiene YOUNG & FRESH bezieht sich auf neue Projekte und Kooperationen und bietet bis zu dreimal Anschubfinanzierung.
- Die Förderschiene BASE deckt regelmässige Veranstaltungsreihen ab und sichert die Breite und Kontinuität des Aarauer Kulturlebens.
- Die Förderschiene PREMIUM schliesslich unterstützt grosse Kulturveranstaltungen, Kulturhäuser und Festivals mit nationaler Ausstrahlung. Diese Beiträge werden gesondert behandelt und verfügen in der Regel über einen Leistungsvertrag

Die Kulturförderkommission ist aus Vertretenden der verschiedenen Kultursparten zusammengesetzt. Selbstverständlich treten sie in den Ausstand, wenn ein Gesuch mit ihrer Beteiligung behandelt wird.

Kunst

Leonie Brandner Produktionsbeitrag an die Ausstellung im Eck im Februar 2020 im Rahmen der Förderschiene YOUNG&FRESH	CHF 2'000
--	-----------

Klassik, Neue Musik, Chorkonzerte

Barbara Bossert für tacchi alti Produktionsbeitrag für das Konzert «Tiefenrausch» am 04. Dezember 2020 in der Aeschbachhalle im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 1'500
---	-----------

Valentin Roniger für ASTOR Defizitgarantie für die Aarauer Adventskonzerte «Schwerelos» in der Stadtkirche Aarau im Rahmen der Förderschiene YOUNG&FRESH	CHF 2'000
--	-----------

Nora Zimmermann für orchesterverein Aarau Produktionsbeitrag für die Konzertsaison 2020 im Rahmen der Förderschiene BASE	CHF 14'200
--	------------

Rock, Pop, Jazz



Roman Hostettler für bandXnordwest
Produktionsbeitrag für 2020
im Rahmen der Förderschiene BASE CHF 3'000

Elias Knoblauch für Ricky Harsh
Produktionsbeitrag für 2020
im Rahmen der Förderschiene YOUNG&FRESH CHF 8'000

Literatur

Angelia Schwaller für «Alpefisch» von Andreas Neeser
Produktionsbeitrag an die Druckkosten des Mundartromans
im Rahmen der Förderschiene BASE CHF 1'000

Diverse, spartenübergreifende Projekte

Elisabeth Gusdek Petersen für Forum für Zeitzeugen
Produktionsbeitrag an die Vortragsreihe in der 1. Jahreshälfte 2020
im Rahmen der Förderschiene BASE CHF 2'500
